



*Aunis-Sud*

Ma Communauté  
de Communes

**SITE  
ARCHÉOLOGIQUE**

**DOSSIER DE PRESSE  
2021**

## I -

### PRÉSENTATION ET ORGANISATION DU SITE ARCHÉOLOGIQUE

1. TOUTE UNE HISTOIRE
2. LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS
3. LE RÉSEAU VIA ANTIQUA

## II -

### BILAN DES 10 ANS

1. PROGRAMME DE MÉDIATION
2. PROGRAMME DE VALORISATION ET DE CONSERVATION
3. PROGRAMMATION CULTURELLE
4. PROGRAMME DE RECHERCHE SCIENTIFIQUE

## III -

### LA SAISON 2021

Jean GORIOUX

Président de la Communauté  
de Communes Aunis Sud



**10 ans d'une belle aventure, d'un beau challenge collectif.**

**10 ans d'investissement et d'engagement de nombreux acteurs.**

**10 ans de belles rencontres, de beaux partenariats...**

... et un résultat dont on peut se féliciter à travers la dynamique créée autour de ce projet qui a encore beaucoup de secrets à livrer.

Au départ, le programme de recherche a rapidement mis en évidence l'importance du site et la nécessité d'en assurer la valorisation et la conservation. Le choix, retenu par les élus, de rester « modeste » n'a pas empêché le développement du projet de médiation, de valorisation et de conservation, sans oublier la programmation culturelle.

10 ans après, le lieu est devenu un incontournable de notre territoire, pour les archéologues, pour les férus d'Histoire, pour les scolaires, pour les amoureux de découvertes et permet de faire de fabuleuses rencontres tout en participant à des animations originales.

Merci à tous ceux qui, de près ou de loin, ont participé au succès de cette aventure, par leur action, leur soutien, leur décision et leur enthousiasme.





# I - Présentation et organisation du site archéologique

## Toute une histoire

Depuis 2008, année de sa découverte, **le site archéologique à Saint-Saturnin-du-Bois** n'en finit pas de livrer des trésors de connaissance aux archéologues, ainsi qu'aux nombreux visiteurs. À l'origine, un projet de lotissement qui se transforme en chantier de fouille archéologique, **ouvert chaque été au public pour des visites libres ou commentées, des ateliers découvertes et des manifestations culturelles.**

La parcelle, située en plein centre bourg, étonne tout d'abord par l'absence, de mémoire d'homme, de constructions et d'activités humaines. Tout s'explique lorsque les archéologues mettent au jour **plus de 4000 m<sup>2</sup> de bâtiments dans un état de conservation exceptionnel.** L'absence de construction a, sans nul doute, préservé les vestiges des destructions.

Les premières campagnes de fouilles permettent de dater le début de l'occupation du site au 1<sup>er</sup> siècle après J.-C. Dans la première moitié du **Ile siècle, une villa gallo-romaine est aménagée**, dotée d'un bâtiment résidentiel (*pars urbana*) destiné au propriétaire et sa famille (salle de réception, thermes privés, cour d'agrément...) et de bâtiments d'exploitation (*pars rustica*) pour le fonctionnement du domaine agricole. L'ensemble de cet établissement rural est **occupé pendant près de 1000 ans, au moins jusqu'au IX<sup>e</sup> siècle.** Un important habitat du Haut Moyen-âge succède à l'occupation antique.

Cet établissement rural est **voué à l'agriculture et à l'élevage** comme en témoignent les restes d'animaux découverts ainsi que les outils métalliques et les bâtiments.

Après les premières fouilles et au vu des découvertes réalisées, la commune, soutenue financièrement par le département et la CDC de Surgères (devenue CDC Anis Sud en 2014), décide alors d'abandonner le projet de lotissement, et de développer **un projet de fouilles programmées parallèlement à des actions de médiation, de valorisation et de conservation.**

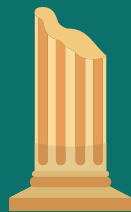
## Le site archéo en chiffres



Près de  
**1000 ans**  
D'OCCUPATION



Au moins  
**13 BÂTIMENTS**  
DISTINGUÉS



**4500 m<sup>2</sup>**  
DE SURFACE CONSTRUITE



**15 ARCHÉOLOGUES**  
**BÉNÉVOLES**  
PAR AN

## Les partenaires institutionnels

**VILLA GALLO ROMAINE**  
ST SATURNIN DU BOIS

### LA CDC AUNIS SUD

La **Communauté de Communes Aunis Sud** est gestionnaire du site. Elle assure le programme de médiation et de valorisation du site ainsi que son fonctionnement.

### LA RÉGION

La **Région Nouvelle-Aquitaine**, via son service Patrimoine, subventionne le fonctionnement du site, notamment la programmation culturelle et la médiation.

### LE DÉPARTEMENT

Le **Département de la Charente-Maritime**, et son service départemental de l'archéologie, apporte des moyens humains et techniques pour l'organisation des fouilles archéologiques. Il détient également la responsabilité scientifique des opérations de fouilles.

### LA DRAC

La **Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle Aquitaine**, par l'intermédiaire du service régional de l'archéologie, subventionne les fouilles programmées et investit dans la valorisation, notamment paysagère, et la conservation des vestiges du site archéologique.

### LA COMMUNE

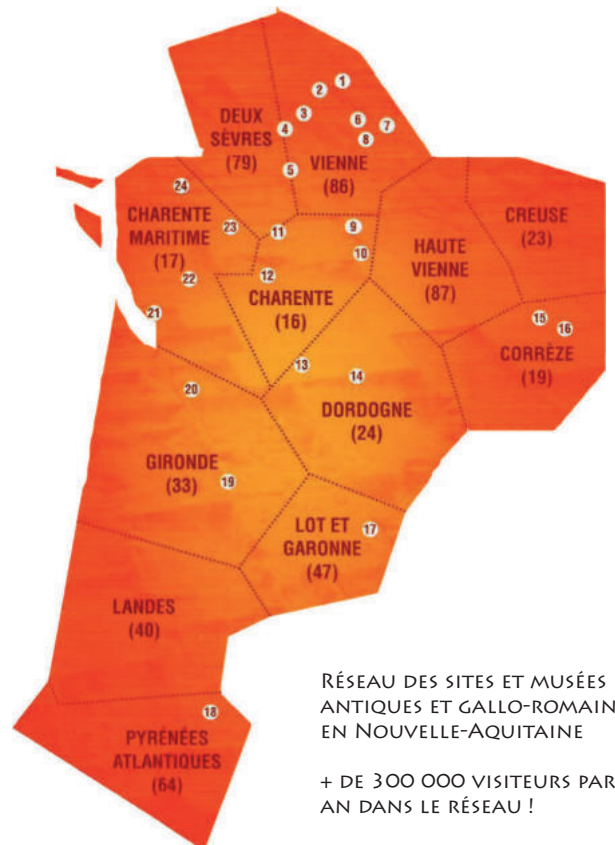
La **commune de Saint-Saturnin-du-Bois** apporte des moyens humains et techniques et met à disposition un local pour le bon fonctionnement du site.

## Le réseau Via Antiqua

Le **réseau Via Antiqua est un réseau de proximité**, né en décembre 2006, qui souhaite **créer et renforcer les liens entre les sites gallo-romains et antiques de la région Nouvelle-Aquitaine**. Ce partenariat inter-sites repose sur la volonté, le dynamisme et le bénévolat de chacun.

Loin de Rome, et des forts légionnaires des frontières, la région Nouvelle-Aquitaine garde le souvenir de belles installations antiques.

Ainsi **25 sites et 2 compagnies de reconstitution historique** animent et font vivre le réseau. Ils racontent au public ce que fut la vie durant cette période si méconnue et contribuent à faire connaître ces sites, les rendre accessibles à tous, et y guider les visiteurs.



source : Via Antiqua - Réseau des sites antiques en Nouvelle-Aquitaine

## II - Bilan des 10 ans

### Le programme de médiation

Depuis la découverte du site, la **Communauté de Communes Aunis Sud** rend accessible les vestiges archéologiques à tous les publics. Sur la base d'un travail de recherche scientifiquement validé, **une attention toute particulière est donnée aux projets de médiation et à la transmission des connaissances sur le site.**

En complément des **fouilles archéologiques, ouvertes au public** (visites libres et visites guidées), un programme d'**animations et de manifestations culturelles** est mis en place chaque été. Axé principalement sur l'**accueil de la jeunesse et des familles** (ateliers thématiques, journées dédiées...), il permet aux enfants d'observer l'activité de recherche, en favorisant l'échange avec les professionnels de l'archéologie.

Le **public scolaire** est également au cœur du processus de médiation avec des ateliers thématiques sur les spécialités de l'archéologie et des visites adaptées à chaque cycle.

Plus récemment, **des panneaux mobiles proposant des versions enfants et adultes**, ont été installés sur le site (2020), permettant ainsi de compléter le parcours de visite et d'offrir à tout un chacun des éléments enrichissants pour faciliter la compréhension du site.

Depuis 2019, le site archéologique tend aussi à **s'ouvrir davantage aux publics en situation de handicap**. À travers des ateliers thématiques (poterie pour personnes en situation de handicap mental) ou des visites spécifiques (visite en Langue des signes française en 2020), le site archéologique de Saint-Saturnin-du-Bois contribue à rendre accessible le patrimoine à toutes et à tous.



« La médiation archéologique permet de faire revivre l'Histoire et d'émerveiller, émouvoir les visiteurs face à l'ingéniosité de nos ancêtres. »



## Le programme de valorisation et de conservation

Depuis 2014, le **programme de valorisation** du site s'attache à **restaurer et mettre en valeur, par la végétalisation, les murs et les salles dont la fouille est achevée**. Un programme d'intervention a été mené pour permettre **une mise en valeur respectueuse de l'histoire du site et des techniques anciennes utilisées**.

Les compagnons-maçons des Devoirs Unis, qui s'attèlent au projet de restauration de la villa, reproduisent les techniques de nos ancêtres, notamment dans la fabrication de la chaux, avec l'objectif de **proposer une restitution au plus proche des réalisations de l'époque gallo-romaine**, sans pour autant remonter ce qui n'existe plus. **La restauration est donc minimaliste et s'associe parfaitement au végétal qui l'entoure**.

Par ailleurs, l'entreprise LandArc a développé **un projet paysager** visant à **redonner une nouvelle vie au site à travers le végétal**. Dès 2017, les premiers espaces totalement végétalisés sont sortis du sol, à commencer par les appartements privés, symbolisés désormais par de la sauge, plante très utilisée durant l'Antiquité. L'objectif de ce travail étant d'utiliser les plantes pour reprendre parfaitement le tracé des murs. La pépinière Carpus et l'entreprise Vivien Jardin participent également à cette végétalisation.



*Aujourd'hui, la valorisation du site par la végétalisation apparaît comme une évidence. Des initiatives végétales inédites ont vu également le jour, notamment en 2019 avec l'œuvre éphémère de LandArt de **Jean Paul Ganem** intitulée « **Unités fantômes** » et représentant deux mosaïques : une antique et une du Haut Moyen Âge.*

À terme, l'objectif final est de tendre vers un **«jardin des vestiges»** où le végétal jouera un rôle prépondérant dans l'animation de la ruine, tout en donnant une fonction nouvelle au site : celle de transmettre un patrimoine en faisant de cet espace public un lieu de vie.

## La programmation culturelle

La programmation culturelle fait partie intégrante de l'animation du site archéologique. Depuis 2012, la Communauté de communes Aunis Sud, via son service Culture et Patrimoine, veille à proposer **une variété de spectacles riches et diversifiés en faisant appel à diverses compagnies de théâtre, des conteurs, des troupes de reconstitution historique...**



En août 2017, **une installation d'art contemporain**, inédite sur le site, a été proposée par l'artiste contemporain **Porte Renaud**. Son oeuvre, intitulée "Mensch#1" et créée in situ, résultait d'un processus sculptural participatif qui a mobilisé de nombreux visiteurs du chantier. En 2019, l'artiste a désinstallé sa dernière oeuvre et en a installée une nouvelle nommée «Soleil vert #6», composée de différents nez en argile se dégradant avec le temps.

Le site archéologique s'associe également à de nombreux partenaires pour proposer des activités variées et enrichissantes. Une manifestation « ancestrale » est récurrente sur le site **depuis 2012 : l'apéro-fouille** qui permet de faire découvrir de manière conviviale les dernières nouveautés archéologiques du site. Des contes sont également régulièrement proposés.

En 2020, une manifestation «cinéma en plein air» a été installée sur le site durant la saison estivale. Un outil supplémentaire pour créer du lien avec la période antique.

Le site archéologique **fait également intervenir les associations culturelles locales**, à l'image de l'atelier d'écriture proposé par l'association En Avant Première sur le site archéologique en 2017.

**En moyenne** chaque été, le site archéo c'est ...

**1700 VISITEURS**  
PAR AN



**4 COMPAGNIES**  
DE THÉÂTRE

**10 MANIFESTATIONS**



**3 APÉRO-FOUILLES**



« **Fouiller à Saint-Saturnin-du-Bois c'est l'opportunité d'acquérir et de développer de nouvelles compétences sur le terrain grâce à une certaine autonomie dans les tâches confiées.** »

*Julien Fillonneau et Audrey Paul - Archéologues bénévoles depuis 2018*



## Le programme de recherche scientifique

C'est à partir de 2011, que les fouilles programmées ont débuté sur le site sous la direction des responsables d'opération archéologique, Léopold Maurel puis Lucile Richard. Elles portent uniquement sur la partie résidentielle de la villa : pars urbana. **L'objectif principal** de ces fouilles est d'**étudier les différentes formes de réoccupation du bâtiment résidentiel antique pendant les périodes allant de l'Antiquité tardive au Haut Moyen Âge**. Trois programmes de recherche ont été menés à bien :

1

**2011 - 2015**

**FOUILLE DE LA MOITIÉ OCCIDENTALE DU BÂTIMENT RÉSIDENTIEL**

2

**2016 - 2018**

**ÉTUDE DES OCCUPATIONS TARDIVES DANS L'AILE EST DU BÂTIMENT RÉSIDENTIEL ANTIQUE**

**ÉTUDE DES LIENS ENTRE LES OCCUPATIONS MÉDIÉVALES ET L'ÉTABLISSEMENT RURAL RÉSIDENTIEL ANTIQUE**

3

**2019 - 2021**

**FINALISATION DE L'ÉTUDE DU BÂTIMENT RÉSIDENTIEL**

**Plusieurs vestiges ont été découverts durant ces dix ans** (mise à jour des hypocaustes, traces de décors, moulures en stuc, tesselles de mosaïques...). Ces éléments nous permettent aujourd'hui de mieux comprendre les modes de vie des habitants de cet habitat antique puis médiéval.

Concernant l'occupation du Haut Moyen Âge, les archéologues ont retrouvé des murs, des trous de poteaux, des fosses médiévales ou encore un puits carolingien. Plusieurs études ont été menées sur le mobilier archéologique : l'archéozoologie pour étudier les ossements d'animaux, la céramologie pour les céramiques, l'étude du verre ou encore la pétroarchéologie pour l'étude du mortier.

**En 2021, nous entamons la dernière année de fouille du programme triennal de recherche scientifique.** La suite sera consacrée à la poursuite de l'étude du mobilier archéologique et à l'élaboration d'une publication faisant la synthèse de l'ensemble des données issues des fouilles.



## MANIFESTATIONS CULTURELLES

# SAISON 2021



Port du masque  
**OBLIGATOIRE**  
lors des manifestations.

Modifications possibles liées à l'évolution du Covid-19.



### JUIN 2021

#### Le 19 & 20 Juin : **Les Journées Européennes de l'Archéologie**

Ouverture du site de 14h à 18h

- Visite libre / Visite guidée (14h30) / Ateliers pour les plus jeunes (dès 4 ans) / Stands d'associations locales d'histoire
- **Samedi 19 Juin : Spectacle « Engagez-vous » - 16h**
- **3€50 (gratuit pour les moins de 16 ans) par la « Cie Autour de Peter » - Durée : 45 minutes**

### JUILLET 2021

#### Samedi 3 Juillet : **Cinéma en Plein Air avec le CRPC**

Séance à 22h (à partir de 7 ans) Film d'animation :

**Astérix et le domaine des dieux par Louis Clichy et Alexandre Astier.**

• **3€50 (gratuit pour les moins de 16 ans) - Durée : 82 min**

Apporter papiers, couvertures et friandises.

#### Mercredi 7 Juillet : **Ronde des Histoires**

10h (gratuit, spectacle jeune public de 12 mois à 6 ans) / Durée du spectacle : 25 min

Par Emmanuelle Marquis « Petit être deviendra grande » **sur réservation**

#### Lundi 12 Juillet : **Apéro-fouille** - 19h (gratuit) - **Sur réservation**

Présentation des dernières découvertes du site, suivie d'une dégustation de produits locaux

#### Mardi 20 Juillet :

#### **La Journée Famille - la lecture part en fouille** (gratuit)

7<sup>ème</sup> édition - Thème : Mer et merveilles.

Ateliers et animations pour petits et grands.

#### Dimanche 25 Juillet : **Ouverture exceptionnelle**

De 10h à 12h30 et de 14h à 17h

Visite libre et visite commentée **sur réservation** (10h30)

Atelier pour enfants **sur réservation** (15h30)

● **Jeudi 29 Juillet : Journée contes avec Corinne Duchêne :**  
**« Contes des Origines de l'Univers »**

€ 3€50 (gratuit pour les moins de 16 ans) - Durée : 1h - **Sur réservation**  
10h30 (pour les centres de loisirs)  
21h00 (tout public, plus de 6 ans) - Apporter couvertures pour regarder les étoiles.

## AOÛT 2021

● **Mercredi 4 Août : Initiation teinture et peinture végétale**

Avec Marie-Christine LEGENDRE - **Sur réservation** (12 pers. maxi.)  
De 10h à 12h30 / € 3€ (gratuit pour les moins de 16 ans) / Durée : 1h  
À partir de 8 ans

● **Dimanche 15 Août - Fermeture de la saison**

De 10h à 12h30 et de 14h à 17h

Visite libre et visite commentée sur réservation (10h30)  
Atelier pour enfants sur réservation (15h30)

Ouverture  
exceptionnelle

## SEPTEMBRE 2021

● **Le 18 & 19 Septembre :**

**Les Journées Européennes du Patrimoine** (gratuit)

Thème : **Heritage All-Inclusive !** (Patrimoine pour tous)

Ouverture du site de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

- Visite libre, guidée, ateliers pour les plus jeunes (dès 4 ans) et stand de l'association Archéaunis.

- **Samedi :**

- ▶ **Visite mixte en Langue des Signes Française - 14h30**

€ 3€ (gratuit moins de 10 ans) **sur réservation par mail**

Avec Bruno Picard interprète certifié LSF.

- ▶ **Spectacle familial « La Truffe » - 16h**

€ 3€50 (gratuit moins de 16 ans) - Par la Cie L'Orée du Bois

- **Dimanche :** Animations toute la journée.



## OCTOBRE 2021

● **Le 1<sup>er</sup> Octobre : Conférence sur l'histoire de l'alimentation**

18h30 (gratuit) sur réservation - Durée 1h30

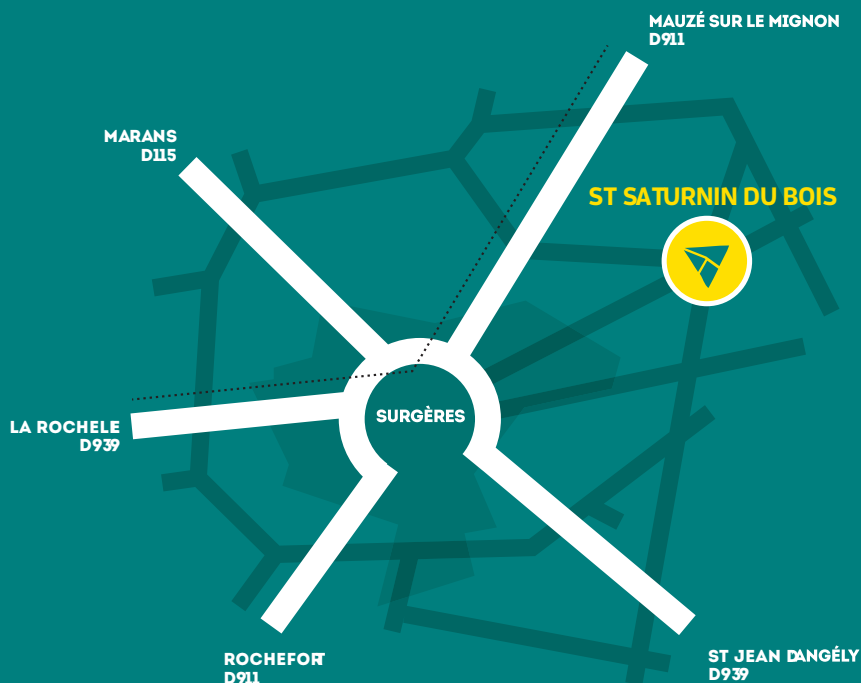
Dans le cadre du PAT (Projet Alimentation de Territoire), à l'initiative du Réseau des bibliothèques.

Avec Éric Birlouez (Ingénieur Agronome, sociologue de l'agriculture et de l'alimentation).

**Renseignements et réservations**



# Comment venir ?



06 19 53 84 90

[mediation.archeo@aunis-sud.fr](mailto:mediation.archeo@aunis-sud.fr)

25 bis rue des Tilleuls - 17700 Saint Saturnin du Bois

[www.aunis-sud.fr](http://www.aunis-sud.fr)



[www.via-antiqua.org](http://www.via-antiqua.org)

*Aunis-Sud*

Ma Communauté  
de Communes

44 rue du 19 mars 1962

BP 89 - 17700 Surgères

Tél : 05 46 07 22 33

[www.aunis-sud.fr](http://www.aunis-sud.fr)

