



VIA ANTIQUA

RÉSEAU DE SITES ANTIQUES EN NOUVELLE-AQUITAINE



**FAISONS
REVIVRE
LE PASSÉ**

**DOSSIER
DE PRESSE
2020**

sites et musées
GALLO-ROMAINS
en Nouvelle-Aquitaine
à découvrir !

SOMMAIRE

I - *VIA ANTIQUA UN RÉSEAU RÉGIONAL* P.5

1- LE MOT DU PRÉSIDENT

2- UN PATRIMOINE ANTIQUE RÉGIONAL

II - DES PROFESSIONNELS MOBILISÉS P.7

1- 25 SITES DE VISITE

2- 2 COMPAGNIES DE RECONSTITUTION HISTORIQUE

III- LES MEMBRES DU RÉSEAU P.36

IV - CONTACTS ET INFORMATIONS PRATIQUES P.38



Table de Peutinger - Reproduction du XIII^e siècle d'une carte routière du III^e siècle

I - VIA ANTIQUA UN RÉSEAU RÉGIONAL

1- LE MOT DU PRÉSIDENT

VIA ANTIQUA est un réseau de proximité qui souhaite créer et renforcer les liens entre les sites gallo-romains et antiques, initialement en Poitou-Charentes, pour maintenant prendre la voile de la région Nouvelle-Aquitaine.

Le vent souffle dans les voiles, car si seulement 4 ou 5 sites mettent en commun leurs expériences au début de ce réseau, initié par l'ASSA Barzan, il est aujourd'hui constitué de 27 adhérents et deux groupes de reconstitution historique, qui marquent de leurs empreintes une vie passée pleine de dynamisme mais aussi la société actuelle.

Les vestiges gallo-romains de notre grande région méritent d'être partagés avec tous nos concitoyens. D'ailleurs, le poète Lamartine exprime ainsi avec douceur cet échange entre les hommes, la nature et les vestiges historiques : « objets inanimés avez vous donc une âme qui s'attache à notre âme et la force d'aimer », qui résume l'enjeu. Trop souvent, il manque une respiration vivifiante et apaisée pour donner une image de la vie très riche de l'époque.

Il s'agit donc de réunir au sein d'une même ambition l'appropriation de notre patrimoine historique (qui demeure nos racines ancestrales) et le renforcement du tourisme culturel sur ce riche territoire. Richesse d'une économie locale, à visage humain et dotée de savoir-faire artisanaux. Au sein de ce réseau, le visiteur devient un acteur à part entière. En associant ces deux composantes, il s'agit d'aboutir à une coordination de moyens, d'expériences, d'actions mutualisées, etc. Il s'agit d'échanger afin de se connaître, de développer des partenariats et de mettre en place des actions communes.

Parfois, la coordination des complémentarités nécessite des remises en question des habitudes mais c'est la volonté de progresser qui domine et alimente le moteur de l'innovation.

C'est ce courant porteur qui guide VIA ANTIQUA afin d'aiguiser la curiosité à la rencontre de nos vies, des sites et de leur contexte de quiétude.

Pour rechercher un but culturel et touristique, un renseignement, n'oubliez pas de consulter notre site web : « via.antiqua.org », site évolutif au fil des saisons.

Si vous souhaitez partager notre démarche ou apporter votre contribution à son dynamisme, nous sommes à votre disposition.

VIA ANTIQUA vous dit à bientôt.

Le Président,
D. FERRET

2- UN PATRIMOINE ANTIQUE RÉGIONAL

VIA ANTIQUA

partenaire des sites gallo-romains de Nouvelle-Aquitaine

Qui soupçonne la richesse de la Nouvelle-Aquitaine en sites de l'époque gallo-romaine? Loin de Rome, et des forts légionnaires des frontières, notre région garde le souvenir de belles installations antiques prêtes à raconter ce que fut la vie durant cette période si méconnue. Les membres du réseau Via Antiqua sont là pour contribuer à faire connaître ces sites, les rendre accessibles à tous, et y guider les visiteurs.

Après la conquête de la Gaule par César, notre région s'est couverte de cités et de *villas* qui faisaient la part belle aux apports de la civilisation latine, sans renier pour autant les acquis propres aux Gaulois. Aujourd'hui encore, plusieurs villes offrent des vestiges imposants, comme Bordeaux, Saintes, Périgueux ou Dax, pour ne citer qu'elles. Des installations muséographiques viennent amplifier l'intérêt premier des monuments conservés. Et ce que peu d'entre nous soupçonnent, c'est la densité des installations gallo-romaines en milieu rural : *villae* résidentielles, exploitations agricoles et artisanales, mais aussi sanctuaires et monuments funéraires. C'est dire que la palette est large. Et c'est en Aquitaine que l'on découvre une « école » de mosaïque, de grands amphithéâtres, des thermes monumentaux, des « piles » funéraires ou des sarcophages richement sculptés. En tous lieux de la Nouvelle-Aquitaine se trouvent des sites gallo-romains à visiter, en curieux, en famille ou avec des amis, en groupes ou entre scolaires.

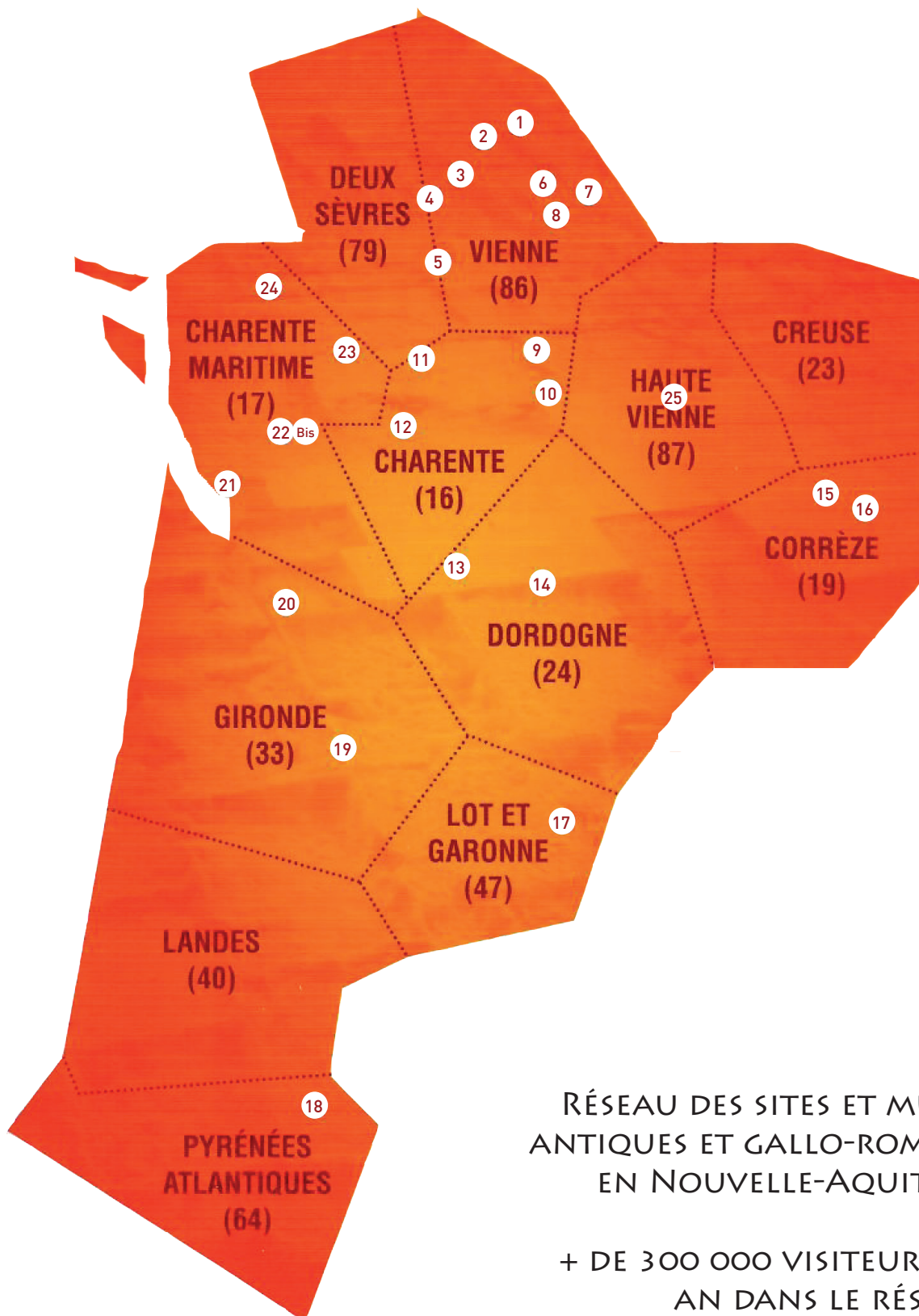
Via Antiqua est une fédération formée par nombre de ces sites, afin de mieux les faire connaître et de mutualiser les bonnes pratiques de visite. Événements, animations, aides à la découverte, présentation de fouilles ... viennent en complément pour rendre toute visite mémorable. Partenaires potentiels, ou simple visiteur, n'hésitez pas à vous informer sur le site « via-antiqua.org » ou à nous contacter par notre messagerie.

*« Il dépend de celui qui passe
Que je sois tombe ou trésor
Que je parle ou me taise
Ceci ne tient qu'à toi
Ami n'entre pas sans désir »
Paul Valéry*

L. Pelpel (Association des Amis de Chassenon)

II- DES PROFESSIONNELS MOBILISÉS

1- 25 SITES DE VISITE



1 - SITE DU VIEUX-POITIERS, NAINTRÉ (86530)

Situé sur la commune de Naintré, à une dizaine de kilomètres de Châtellerault et au cœur du Pays Châtelleraudais, le théâtre gallo-romain du Vieux-Poitiers intrigue...

Quelle est cette tour ? De quand date-t-elle ? A quoi servait-elle ? Comment a-t-elle été construite ?

Toutes ces questions, les archéologues se les posent depuis le XVIII^{ème} siècle. Les nombreuses campagnes de fouilles qui ont eu lieu au cours des trois cent dernières années nous permettent aujourd'hui d'avoir une bonne compréhension du site.

Nous savons notamment que cette tour est en réalité le dernier vestige en élévation d'un théâtre de 10.000 places, l'un des plus vastes de Gaule, bâti au I^{er} siècle. Plus grand encore que le théâtre d'Orange, le théâtre du Vieux-Poitiers accueillit pendant deux siècles, tragédies, comédies et combats de gladiateurs avant d'être abandonné.

Ce théâtre, dont nous connaissons aujourd'hui les plans et l'histoire, était situé au cœur d'une ville de 70 ha : *Briva*.

Ville relais sur la voie romaine reliant Tours à Poitiers, *Briva* fut le carrefour d'un territoire culturel et économique important. Si les principaux vestiges sont encore enfouis, l'archéologie aérienne et des fouilles ponctuelles nous ont permis de dessiner le plan d'une agglomération, reflet de la romanisation.



2 - SITE DES TOURS MIRANDES, SAINT-MARTIN-LA-PALLU (86380)

L'agglomération gallo-romaine des Tours Mirandes, datée du I^{er} au III^{ème} siècle après J.C., s'étend sur une centaine d'hectares entre les communes actuels de Vendevre du Poitou et Chéneché. Découvert au XIX^{ème} siècle, ce site a fait l'objet des plusieurs campagnes de fouilles et de sauvetages notamment par le colonel Charles Potut entre 1963 et 1973. En 1976, lors de la grande période de sécheresse, des photos aériennes ont permis d'établir et de reproduire la majeure partie des plans de cette agglomération.

Il s'agissait d'une grande agglomération secondaire composée d'un quartier résidentiel, d'un quartier artisanal, d'un sanctuaire, d'un théâtre et d'une esplanade longtemps appelée forum.

Réaménagé depuis 2009, vous pouvez admirer aujourd'hui les vestiges du sanctuaire ainsi que les restes du mur sud de l'esplanade.

Lors des découvertes, fortuites ou dues aux fouilles, sont apparues de belles sculptures, comme «l'Amour», ainsi que les nombreuses poteries et autres marbres provenant des pays les plus somptueux de l'Antiquité.



3 - SITE ET MUSÉE, BÉRUGES (86190)

Béruges occupe un site remarquable surplombant la vallée de la Boivre où vous pourrez découvrir des vestiges proto-historiques, gallo-romains et mérovingiens.

Un musée archéologique vous livre des témoignages de la vie quotidienne (céramiques, objets de toilette et de parure, outils, éléments d'habitat...), une présentation du site et des techniques de fouille.

Le jardin archéologique, situé à l'arrière du musée, valorise d'imposantes voûtes gallo-romaines et recèle en sous-sol les restes du Murus Gallicus qui entourait l'oppidum picton de Béruges.

Le sentier de découverte est balisé par des panneaux de présentation des vestiges archéologiques et de la faune et la flore du lieu sous une forme ludique.



4 - SITE D'HERBORD, SANXAY (86600)

Sanxay un fabuleux site picton dont l'histoire, plus de cent ans après sa découverte, demeure encore pleine de mystères.

Sanxay constitue un site gallo-romain de première importance, non pas en tant que sanctuaire rural - car ce type d'agglomération restreinte, groupée autour d'un complexe tripartite temple, thermes théâtre, n'est pas rare - mais parce qu'il présente des traits originaux et qu'il soulève des problèmes encore non résolus plus d'un siècle après la fouille conduite par le père Camille de la Croix. Ainsi, le plan du temple octogonal entouré d'une galerie cruciforme est unique. Les thermes, accessibles au public, figurent parmi les mieux conservés de la région. Le théâtre pouvait, lui, accueillir 6500 personnes.

Les visiteurs fréquentant ces lieux bénéficient des découvertes et perspectives nouvelles ouvertes sur des monuments témoins de l'histoire des premières siècles de notre ère.



5 - MUSÉE DE RAURANUM, ROM (79120)

Partez à la découverte de l'antique cité de *Rauranum*, située à un carrefour de voies romaines importantes.

Un musée du site gallo-romain de l'antique cité pictonne vous permet de découvrir une visite ludique et pédagogique des objets mis au jour sur le site archéologique. Des ballades sont possibles dans le village pour découvrir les vestiges archéologiques.



6 - DONJON DE GOUZON, MUSÉE DES TRADITIONS POPULAIRES ET D'ARCHÉOLOGIE, CHAUVIGNY (86300)

Collections de l'époque néolithique à l'époque moderne venant de Chauvigny et de ses environs comme les sites gallo-romains de Saint-Pierre-les-Eglises (Chauvigny) et du Gué-de-Sciaux (Antigny), la villa de la Croix d'Asnières, ou encore le four de potier de Bellefonds (Jardres).

Donjon de Gouzon, 2^e étage : l'exposition permanente «Vivre avec les dieux» vous invite à partir sur les traces des dieux du sanctuaire gallo-romain du Gué-de-Sciaux.



7 - MUSÉE DU GUÉ-DE-SCIAUX, ANTIGNY (86130)

Musée consacré au sanctuaire gallo-romain du Gué-de-Sciaux. Le sanctuaire gallo-romain du Gué-de-Sciaux a été fouillé de 1984 à 2005. Le musée propose aux visiteurs une reconstitution d'un fronton sculpté de temple (II^{ème} siècle.) avec symboles romains et militaires, des éléments de statuaire, des ex-voto, des céramiques ainsi que la reconstitution d'une tombe à incinération maçonnée et des coffres funéraires venant de la commune.



8 - MUSÉE ET SITES ARCHÉOLOGIQUES, CIVAUX (86320)

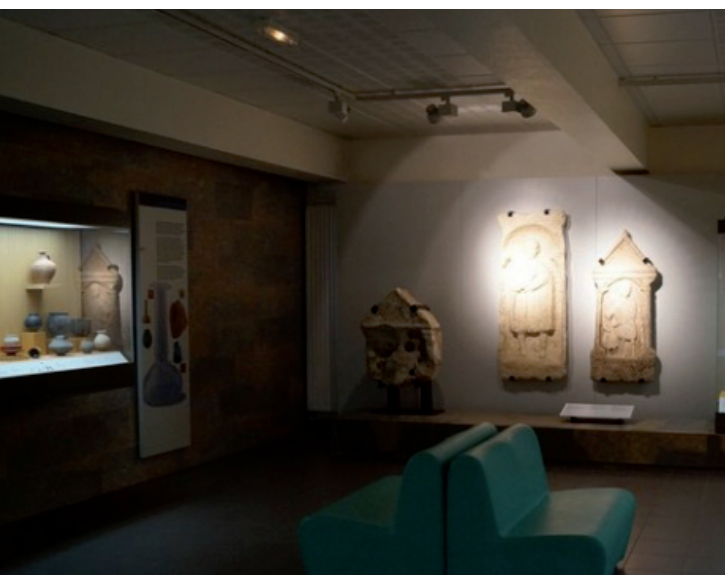
Civaux est aujourd'hui une petite bourgade à 35 km de Poitiers, connue pour sa centrale nucléaire et son exceptionnelle nécropole mérovingienne. Mais sous le sol de Civaux se cachent les vestiges d'un *vicus*, l'une de ces petites agglomérations qui, à l'époque romaine, faisaient le lien entre les campagnes et la ville.

L'étendue du *vicus* est difficile à estimer, car le village actuel est construit sur l'agglomération antique. De nombreux sites ont cependant été fouillés depuis 1960 et les objets découverts sont conservés au musée archéologique.

Les fouilles et les prospections aériennes ont permis la découverte de plusieurs bâtiments dont une *villa*, de 7.500m², d'un fanum, d'un théâtre, comparable à celui de Sanxay, avec une capacité estimée à 5.000 places, de fours de potier qui témoignent d'une activité artisanale assez importante et de plusieurs nécropoles romaines.

Le sanctuaire principal, situé sur la place du village, est composé d'au moins un temple. Il a été partiellement recouvert par la construction de l'église dès le V^{ème} siècle. Une partie de son mur de clôture (le péribole) est aujourd'hui visible dans le chœur de l'église : il est daté des IV^{ème}-V^{ème} siècles.

Des visites guidées du patrimoine sont organisées depuis le Musée archéologique.



9 - CORIOBONA VILLAGE GAULOIS, ESSE (16500)

Depuis 2003, Les Gaulois d'Esse construisent, dans la vallée de l'Issoire, Coriobona, «La fondation de la troupe», reconstitution grandeur nature d'une ferme aristocratique devenue un petit oppidum avec son rempart gaulois, le *murus gallicus* et ses différents types de bâtiments du 1^{er} siècle avant J.-C.



10 - CASSINOMAGUS PARC ARCHÉOLOGIQUE, CHASSENON (16150)

Aux confins de la Charente et de la Haute-Vienne, l'agglomération de *Cassinomagus* et ses monuments antiques se révèlent au rythme des campagnes de fouille.

Les thermes de *Cassinomagus* figurent parmi les monuments antiques les mieux conservés d'Europe ! Venez découvrir ou redécouvrir ce site exceptionnel.

Cassinomagus, nom antique de Chassenon, est un site archéologique vivant, à visiter en famille : visite guidée des thermes du II^{ème} siècle, exposition permanente «*Thermae Cassinomagus*, la vie quotidienne au temps des Gallo-romains», ses maquettes et son film de reconstitution «*Une journée aux thermes*», visite des chantiers de fouilles en été, promenade dans le jardin de Pline, espaces consacrés aux jeux gallo-romains et aux fouilles archéologiques, reconstitution grandeur nature de l'*unctorium* et beaucoup d'autres surprises vous attendent !



11 - VILLA GALLO-ROMAINE, PAIZAY-NAUDOUIN, EMBOURIE (16240)

Plus de 40 années de fouilles archéologiques ont mis au jour l'espace résidentiel d'une ancienne exploitation agricole antique. Cette demeure occupée du 1^{er} siècle av. J.-C. au V^{ème} siècle ap. J.-C. a livré une grande quantité d'objets archéologiques. Des décors peints exceptionnels font la richesse de ce site.

A proximité, un espace-découverte présente la *villa*, ses collections archéologiques et la fresque antique. Maquette, illustrations, bornes interactives et film vous expliquent de manière ludique et conviviale l'histoire et les découvertes du site. Le décor peint d'une pièce de réception antique a été reconstitué à partir des éléments de fresque retrouvés lors des fouilles archéologiques.

Un jardin antique complète la visite. Découvrez la composition, l'ambiance, le décor et les plantes qui formaient l'environnement des *villae*. Outil pédagogique et lieu de flânerie, le jardin est conçu comme une évocation d'un jardin antique d'agrément au sein d'une riche *villa* gallo-romaine.

Toute l'année, le site accueille de nombreuses manifestations pour le public adulte et scolaire.



12 - SITE ARCHÉOLOGIQUE DES BOUCHAUDS ET ESPACE D'INTERPRÉTATION DU GALLO-ROMAIN, SAINT-CYBARDEAUX (16170)

La butte des Bouchauds qui surplombe la campagne rouillacaise est connue pour renfermer un riche patrimoine gallo-romain. Adossé à une colline boisée, le théâtre est l'un des plus importants de France, de par son diamètre égal à celui d'Orange (105 mètres), il pouvait accueillir jusqu'à 7 000 spectateurs.

Au sommet de cette colline s'étirent les murs des 4 temples du sanctuaire. L'ensemble du site est classé Monument Historique depuis 1881.

Depuis les débuts de leur édification aux I^{er} et II^{ème} siècles, les lieux ont accueilli des centaines de milliers de visiteurs et leur situation en bordure de la Via Agrippa ont contribué à ce succès. Cette route fut vectrice de commerce chez les Romains et son tracé suivi pour la construction de nombreux grands axes routiers actuels. Le site archéologique des Bouchauds est un haut lieu de visite.

Avant de partir à la découverte des ruines gallo-romaines des Bouchauds, venez visiter l'Espace d'Interprétation du Gallo-Romain, aménagé dans la Ferme des Bouchauds, typique de l'architecture charentaise du XIX^{ème} siècle : un lieu authentique et gorgé d'histoire spécialement réhabilité pour l'occasion.

Dessins, maquettes, fac-similés et vidéos donnent les clés de lecture pour profiter pleinement de la découverte libre des vestiges archéologiques. L'Espace d'Interprétation constitue également une occasion unique de mieux appréhender la civilisation qui fut à l'origine de ces constructions qui ont su défier le temps !



13 - MUSÉE GALLO-ROMAIN, PETIT-BERSAC (24600)

Le village est installé dans un méandre de la Dronne, sur l'emplacement même d'un site gallo-romain. Les découvertes démontrent une occupation très dense du sol de cette partie occidentale du territoire des Pétrucos.

Une voie importante, «la diagonale d'Aquitaine», traversait la Dronne par plusieurs gués, en amont au lieu dit Chaboin, en aval à Vigéraud.

Cet itinéraire, attesté dès l'époque pré-romaine, fait de Petit Bersac un lieu privilégié, carrefour de plusieurs axes de communication. Il explique la densité de l'habitat de ce secteur, depuis l'Antiquité jusqu'au Moyen-Age.

Les études récentes tendraient à privilégier l'hypothèse d'une agglomération rurale (*vicus*), pourvue de thermes et d'un bâtiment public. Elle est confortée par sa situation à l'extrémité de la cité des Pétrucos, dans une zone frontière à proximité d'un important nœud routier.

Cependant, si des vestiges remarquables (thermes, grand égout, salles chauffées par hypocauste, ...) ont été à nouveau enfouis, il reste néanmoins un mobilier archéologique important visible au musée.



14 - VESUNNA SITE-MUSÉE GALLO-ROMAIN, PÉRIGUEUX (24000)

Dans une architecture audacieuse de Jean Nouvel, le site-musée Vesunna présente les origines romaines de Périgueux sur les vestiges d'une grande demeure gallo-romaine, la *domus* de Vésone. D'exceptionnelles collections archéologiques racontent la ville antique et les modes de vie de ses habitants, les Pétrucos. Depuis les mezzanines, une vue spectaculaire s'ouvre sur les vestiges et le parc environnant. Des passerelles proposent une visite au plus près du site archéologique.

Occupée du I^{er} au III^{ème} siècle de notre ère, la *domus* de Vésone, richement ornée d'enduits peints, s'organisait autour d'un vaste jardin central. Les salles chauffées par hypocauste, une cuisine, des salles de réception, des bains, des objets de la vie quotidienne, témoignent de la richesse de ses propriétaires.

Vesunna, l'antique Périgueux, est la ville gallo-romaine la mieux connue d'Aquitaine. Sa prospérité est illustrée par des collections présentées tout au long du parcours : blocs d'architecture, sculptures, stèles funéraires... Des maquettes de la ville et des principaux monuments attestent l'importance de l'ancienne Cité des Pétrucos qui avaient, sans renier leur culture celte, adopté les techniques et le mode de vie des Romains.

A l'extérieur, dans le parc, s'élève l'imposante Tour de Vésone, vestige d'un ancien temple de la déesse Vesunna. A proximité, le jardin des arènes révèle les ruines de l'amphithéâtre.

Toujours en lien avec le monde de la recherche, Vesunna propose régulièrement des focus sur l'actualité des découvertes archéologiques. Le site-musée programme régulièrement des expositions temporaires, des conférences et de nombreuses animations.



15 - SITE ARCHÉOLOGIQUE DES CARS, SAINT-MERD-LES-OUSSINES (19170)

Ce site daté de la première moitié du II^{ème} siècle ap. J.-C. est l'un des plus remarquables sites antiques du Limousin. Situé sur le Plateau de Millevaches à 850 m d'altitude, entre landes et forêts, les blocs de granit nous murmurent une histoire vieille de presque 2000 ans. Elle nous emmène sur la trace de ces Gallo-romains venus s'installer sur les terres de Haute-Corrèze au II^{ème} siècle après J.-C. Mais qui étaient-ils ? Comment vivaient-ils ici ? Dans les pierres millénaires qui vous font face se cachent des indices : ici se dessine le plan d'une *villa* parcourue par l'eau, là de grands mausolées émergent du chaos... L'imagination s'emballe, votre âme d'archéologue s'éveille. Pour vous guider dans cette remontée du temps, outre les visites guidées de groupes, des tables de lecture et des panneaux explicatifs vous aideront à comprendre le site et les techniques de construction.

Ce site a été redécouvert par Marius Vazeilles, garde général des Eaux et Forêts et archéologue (1881-1973). Le Musée d'Archéologie & du Patrimoine Marius Vazeilles situé à Meymac expose le mobilier archéologique découvert sur ce site et propose une vidéo en 3D des bâtiments.

Site en accès libre toute l'année. Des visites guidées sont possible, pour les groupes, sur rendez-vous auprès du Musée.

Pour les écoles, le musée propose une visite-jeu de ce site intitulé «jeu archéo-policier» qui permet à l'enfant de devenir acteur de la visite.



16 - MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE & DU PATRIMOINE MARIUS VAZEILLES, MEYMAC (19250)

Situé dans l'ancienne abbaye bénédictine du XI^{ème} siècle au cœur du centre historique de Meymac, le Musée d'Archéologie & du Patrimoine Marius Vazeilles constitue une passionnante introduction à l'histoire de la Haute-Corrèze et de ses habitants, des temps les plus reculés à nos jours. Il s'adresse autant aux amateurs éclairés et scientifiques qu'aux néophytes, aux adultes et aux enfants.

Sur trois niveaux, découvrez, en fonction des expositions temporaires, des outils paléolithiques et néolithiques (bifaces, haches polies), du mobilier funéraire gallo-romain, des objets du site romain des Cars et la vidéo en 3D des monuments, mais aussi des témoignages de la vie rurale locale du milieu du XIX^{ème} à la fin du XX^{ème} siècle (outils, instruments de musique, meubles, vêtements...). Des panneaux didactiques à différents niveaux de lecture, des bornes interactives, des vidéos, complètent les objets exposés. Cet ensemble riche et varié, a été récolté par Marius Vazeilles (1881 – 1973), un humaniste qui travailla à l'amélioration de la condition humaine sur le Plateau de Millevaches. Il fut ainsi forestier, archéologue, ethnologue et militant politique en tant que député du Front Populaire.

Les buts du musée sont de sensibiliser à la préservation du patrimoine, à la découverte de l'Histoire et de l'environnement.

Le musée organise une exposition temporaire annuelle, mettant en exergue une partie de ses pièces archéologiques ou ethnologiques, qui modifie la présentation générale et permet une (re)découverte permanente des collections.



17 - TOUR ET MUSÉE D'ÉYSSES, VILLENEUVE SUR LOT (47300)

Eysses, le quartier nord de Villeneuve sur Lot héberge le site archéologique de la ville romaine d'Excisum mentionnée par les itinéraires antiques. Les fouilles menées depuis près de cinquante ans ont révélé la présence d'une agglomération occupant le carrefour principal des deux grandes voies romaines du sud-ouest de la Gaule.

Cette ville disposait d'un vaste sanctuaire classique, d'un quartier artisanal et d'un camp militaire. Du sanctuaire subsiste le vestige d'une abside encore haut de 10 mètres.

Le musée présente une riche collection d'objets sur l'histoire de Villeneuve sur Lot : géologie et paléontologie locale, préhistoire, âge du bronze. L'agglomération gauloise, l'agglomération antique d'Excisum et l'abbaye bénédictine médiévale (qui a assuré la transition entre la ville antique et la bastide de Villeneuve sur le bord du Lot) y sont aussi représentées ainsi que les périodes allant de la Renaissance au début du XX^{ème} siècle.



18 - MUSÉE GALLO-ROMAIN ET SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA VILLA LALONQUETTE, CLARACQ (64330)

Dans les Pyrénées-Atlantiques au cœur du canton des Luys en Béarn, le petit village de Lalonquette abrite depuis plus de quinze siècles un exceptionnel site archéologique: une villa gallo-romaine.

La villa gallo-romaine de Lalonquette est signalée officiellement pour la première fois dans le Mémorial des Pyrénées daté du 13 septembre 1843. Son histoire fait d'elle un des témoins de la dense implantation de grandes demeures antiques dans le sud de l'Aquitaine.

Fouillée une première fois à la fin du XIX^{ème} siècle, nous sommes redevables de l'essentiel de nos connaissances aux fouilles extensives menées par l'archéologue J. Lauffray entre 1959 et 1972. C'est enfin l'équipe archéologique de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour qui permet de mettre à jour les découvertes de J. Lauffray par le biais de nouvelles études et diverses réinterprétations. Ainsi, de nombreuses publications font état des recherches sur le site de la villa gallo-romaine de Lalonquette.

Le musée gallo-romain retrace l'histoire d'un établissement rural gallo-romain qui a vu le jour et s'est développé du I^{er} au V^{ème} siècle de notre ère. S'appuyant sur une muséographie élaborée mettant en scène les mosaïques restaurées, il propose grâce à une approche ludique de découvrir les spécificités de la villa autour de divers thèmes (vie quotidienne, aristocratie, agriculture, architecture, etc.) illustrés par la présentation des collections.



19 - VILLA ROMAINE DE LOUPIAC, LOUPIAC (33410)

Situé à Loupiac, près de la Garonne, le site de Saint-Romain est composé d'une Villa gallo-romaine dont les constructions vont du 1^{er} au VII^{ème} siècle ap. JC, d'un prieuré du XII^{ème} siècle et d'une demeure du XVIII^{ème} siècle. Il s'agit d'un site riche qui a vécu et s'est transformé au cours des siècles.

La partie visible de la Villa est constituée d'un ensemble thermal et notamment d'une *natatio* bordée d'une galerie mosaïquée d'une grande richesse de couleurs. Nos guides vous raconteront les différentes phases de construction qui se sont succédé, des premiers thermes du 1^{er} siècle jusqu'à l'apogée du site au V^{ème} siècle de notre ère.

Le site a ensuite servi d'implantation à un bâtiment bénédictin dédié à Saint-Romain aux XI^{ème} – XII^{ème} siècles. Aujourd'hui il sert de lieu de stockage du matériel lapidaire. Venez découvrir les colonnes des péristyles avec leurs fûts en feuilles imbriquées. Cette chapelle de dimension réduite et d'esthétisme extrêmement sobre est le seul témoignage restant de ce lieu monastique.

Enfin, dans le courant du XVIII^{ème} siècle une demeure moderne s'implante sur cet emplacement et réutilise entièrement la chapelle.

Le Comité de Sauvegarde de la Villa Saint-Romain s'est donné comme mission de protéger et de mettre en valeur ce site archéologique exceptionnel. Nous souhaitons que l'histoire de la Villa soit accessible à tous, didactique et ludique. Cet objectif passe par la poursuite des fouilles, par la protection et la sauvegarde des bâtiments existants.



20 - SITE ARCHÉOLOGIQUE, PLASSAC (33390)

Sur le plateau dominant l'estuaire de la Gironde et à proximité du carrefour des voies romaines *Burdigala* (Bordeaux) - *Blavia* (Blaye) - *Mediolanum* (Saintes), trois *villae* se sont succédé du 1^{er} siècle au V^{ème} siècle.

Leurs vestiges ont été mis au jour à partir de 1963. Le musée installé à proximité du site présente des éléments architecturaux, du mobilier : céramiques communes, peintes, sigillées, outillage, bronze (taureau tricorne, prêtre sacrificateur), verres, bijoux etc... Des peintures murales du 3^{ème} style pompéien sont exposées. Une mosaïque qui a été restaurée est visible dans le musée ainsi qu'une restitution virtuelle de la villa du II^{ème} siècle réalisée par le Conseil Général de la Gironde, propriétaire du site.



21 - MUSÉE ET SITE GALLO-ROMAINS DU FÂ, BARZAN (17120)

La richesse et l'étendue du site du Fâ ont été révélées en 1975 grâce à la prospection aérienne. Sur une quarantaine d'hectares se trouvent les vestiges d'une ville gallo-romaine portuaire : sanctuaires, avenue monumentale, entrepôts, thermes, théâtre... Des recherches s'y déroulent depuis 1994. Situé à 2 km de Talmont-sur-Gironde, l'endroit offre par ailleurs un magnifique point de vue sur l'estuaire.

Ouvert à tout public d'avril à novembre, le site propose un musée, un parcours de visite extérieur, des visites guidées tous les jours d'ouverture et des animations pour toute la famille (présentations, initiation à l'archéologie, visites familiales et humoristiques, histoire vivante...) pendant les vacances scolaires.



22 - MUSÉE ET SITES ARCHÉOLOGIQUES, SAINTES (17100)

Située au débouché d'un axe routier majeur depuis Lyon (*Via Agrippa*), la ville gallo-romaine de Saintes succède probablement à une ville gauloise dont l'ampleur nous échappe encore. Considérée comme la capitale de l'Aquitaine au I^{er} siècle ap. J.-C., la ville connaît alors un destin exceptionnel dont témoignent les vestiges et la richesse des collections archéologiques.

Toute l'année, venez suivre les traces du passé gallo-romain de *Mediolanum* ! Après avoir franchi l'arc dit de Germanicus, monumentale porte de ville édifée en 18-19 ap. J.-C., rendez vous au musée archéologique à la découverte des collections sur la vie quotidienne de ses habitants. Venez visiter l'amphithéâtre gallo-romain, comprendre son système architectural mixte, découvrir le monde de la gladiature et des fêtes organisées dans cet édifice emblématique de la romanité. Poursuivez encore votre chemin jusqu'aux vestiges des thermes de Saint-Saloine ou vers les différents sites d'aqueducs bordant la ville.



22 BIS - AQUEDUCS, SAINTES (17100)

Très tôt, les autorités romaines ont doté *Mediolanum* (Saintes) d'un réseau d'aqueducs pour alimenter la capitale de l'*Aquitania* en eau, avec la construction d'une galerie de 500 mètres et de plusieurs ponts, dont un de 400 mètres. La source de ce premier aqueduc est toujours visible à la Fontmorillon sur la commune de Foncouverte ainsi que les arches du pont aqueduc et la galerie, visitable lors des Journées de l'archéologie.

Au milieu du I^{er} siècle de notre ère, un deuxième aqueduc est aménagé, allant chercher les eaux de deux nouvelles sources (source de la Grand-Font 10 000 m³ d'eau par jour à la cité et la source de Vénérand 8 500 m³ d'eau par jour à la cité). De nombreux vestiges sont encore visibles sur ses 17 km de parcours. L'aqueduc de Saintes est le seul classé au titre des monuments historiques sur toute la longueur.

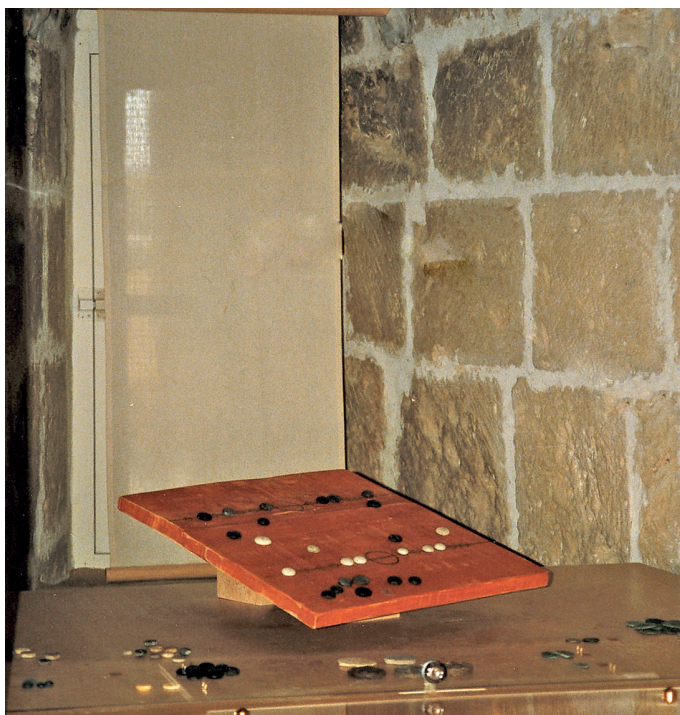
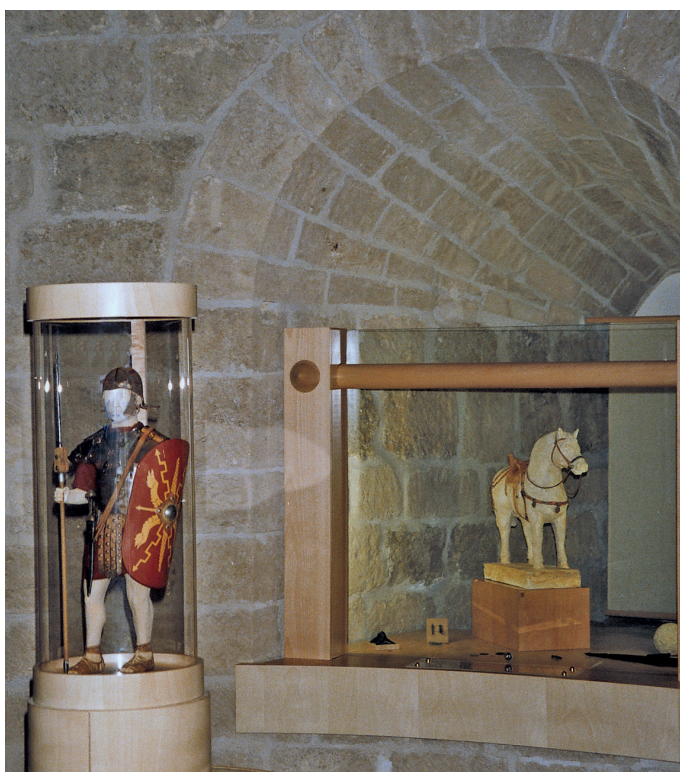
Les thermes romains dits de Saint-Saloine sont situés au nord de la cité de *Mediolanum* (Saintes). L'établissement date du troisième quart du I^{er} siècle de notre ère et a été alimenté en eau par le deuxième aqueduc. Les thermes et tout son quartier sont abandonnés dès la fin du III^{ème} siècle pour être convertis en nécropole et en sanctuaire paléochrétien. Les vestiges des thermes (fondations de murs et niches de soutènement du caldarium) sont visitables librement.

Pour une bonne lecture des vestiges de l'aqueduc, la SahCM (Société d'archéologie et d'histoire de la Charente-Maritime qui œuvre à la sauvegarde et la restauration de nombreux monuments et sites archéologiques) propose des visites guidées pour les groupes sur chacun des sites.



23 - EXPOSITION ARCHÉOLOGIQUE, AULNAY (17470)

Au confluent de la Brédoire et des eaux du Puits de Lusignan s'élève l'imposant donjon médiéval d'Aulnay. La tour qui subsiste abrite aujourd'hui une exposition permanente relative au camp militaire romain d'Aulnay. C'est un camp classique de 6,35 ha entièrement en bois et torchis, découvert en 1976. Il connut une existence éphémère d'une dizaine d'années, mais donna une impulsion décisive au développement d'*Aunedonnacum*.



24 - VILLA GALLO-ROMAINE, SAINT-SATURNIN-DU-BOIS (17700)

Une valorisation innovante par la végétalisation et la conservation des vestiges du site archéologique a été entreprise depuis 2014 (date de la création de la Communauté de Communes Aunis Sud). Lors de la découverte du site en 2007 (diagnostic) et de sa fouille préventive en 2008 lié à un projet de lotissement (abandonné par la suite), un programme d'interventions a été mené pour permettre une mise en valeur respectueuse de l'histoire du site et des techniques anciennes utilisées. Celles-ci se sont basées sur l'expérimentation au cours de ces années. En effet, les entreprises intervenant ont dû et, doivent faire face, à plusieurs contraintes réelles (site ouvert, vestiges exposés aux aléas météorologiques, pertinence pour la médiation, respect des techniques scientifiques et des matériaux) afin de valoriser, au plus près, des témoins archéologiques encore visibles sur le site et de les restituer au public par une médiation adaptée. Aussi, la valorisation est conditionnée par le projet scientifique envisagé tous les ans par le Service Régional de l'Archéologie (DRAC) et l'avancée de la fouille archéologique programmée sur le site depuis 2011.

En 2020, la fouille va se poursuivre au niveau de la cour intérieure (*atrium*) où des tesselles de mosaïque ont été découvertes précédemment.

Tous les étés, le public peut venir à la rencontre des archéologues et suivre en direct l'avancée des fouilles par des visites guidées, libres, des ateliers, des spectacles et des apéros-fouilles. Ce site a été occupé pendant près de 10 siècles et recèle encore bien des vestiges à découvrir et à faire découvrir.



25 - MUSÉE DES BEAUX-ARTS, COLLECTION ARCHÉOLOGIQUE "D'AUGUSTORITUM À LIMOGES" ET LA VILLA BRACHAUD, LIMOGES (87000)

Installé au pied de la cathédrale en plein cœur du quartier historique de la Cité, le musée des Beaux-Arts de Limoges occupe l'ancien palais épiscopal édifié à la fin du XVIII^{ème} siècle et aujourd'hui classé Monument historique. Ce bâtiment majestueux accueille le musée depuis 1912. La collection sur l'histoire de Limoges, depuis sa création à l'époque gallo-romaine jusqu'au début du XX^{ème} siècle, est illustrée notamment par du mobilier archéologique, des sculptures romanes et gothiques ou encore des peintures...

Les premières salles du parcours sont plus particulièrement consacrées à l'histoire de Limoges - *Augustoritum* à l'époque antique jusqu'au haut Moyen-Age. Vous y découvrirez, notamment, plusieurs maquettes de la cité gallo-romaine et de son évolution, des thermes ou encore d'une des plus grandes maisons d'*Augustoritum* : la maison dite des « Nones de mars ». Plusieurs objets archéologiques vous feront découvrir des thèmes variés de la vie quotidienne gallo-romaine (construction, les dieux et la mort, toilettes, parure, artisanat, monnaie etc.). Un voyage dans le temps servi par des œuvres remarquables.

Au nord de Limoges, les vestiges la *villa* Brachaud sont aussi visibles, en particulier les thermes privés de cette maison découverte dans les années 70, et qui servent de support à des ateliers d'initiation à l'archéologie.



2- 2 COMPAGNIES DE RECONSTITUTION HISTORIQUE

LES GAULOIS D'ESSE

Les Gaulois d'Esse, *Teuta Lemouices* : artisans, paysans et guerriers. Troupe de reconstitution de Gaulois lémovices du 1^{er} av. J.-C., période de la Guerre des Gaules.

L'association loi 1901 Les Gaulois d'Esse, fondée à Esse (16500) en 2000, est une troupe de reconstitution protohistorique, travaillant sur l'évocation des Lémovices, peuple gaulois du Limousin.

Les Gaulois d'Esse rassemblent une cinquantaine d'adhérents, participant aux activités de reconstitution et d'animation. Recherches et réalisations s'appuient sur une documentation scientifique rigoureuse utilisant les données les plus actuelles en archéologie, histoire et linguistique et sur des échanges avec les archéologues et les autres troupes de reconstitution.



TAIFALI

Des Romains aux Francs en Poitou

Depuis 2008, l'association Taifali a pour but de présenter au public une peuplade d'Europe de l'Est déplacée en Poitou, les Taifales, sous administration romaine puis franque entre 350 et 550 ap. J.-C.

Ses membres, en fonction de leurs affinités, effectuent des recherches à travers les travaux historiques et archéologiques, réalisent leurs tenues et les différents objets montrés lors de prestations publiques sous forme de camp reconstitué.



III - LES MEMBRES DU RÉSEAU

-  **ASSA BARZAN**, 3 rue Saint Pierre 17120 Cozes / alain.bonnifleau@wanadoo.fr
-  **Les Amis de Chassenon**, Longeas 16150 Chassenon / amis-chassenon@orange.fr
-  **Société d'Archéologie et d'Histoire de la Charente Maritime**, 8 rue Mauny 17100 Saintes / lebrozec.michelle@neuf.fr
-  **Site Gallo-Romain**, Mairie 86190 Béruges / musee@beruges.fr
-  **Ville de Chauvigny**, Service des musées et du patrimoine, 3 rue Saint Pierre BP 90064 86300 Chauvigny / musees.chauvigny@alienor.org
-  **Mairie de Civaux**, 2 place de Gomelange 86320 Civaux / musee.civaux@orange.fr
-  **Village Gaulois de Coriobona**, Rue des Ecoles 16500 Esse / lesgauloisdesse@free.fr
-  **Mairie de saint-Martin-la-Pallu**, 15 route de Lençloître, Vendevre du Poitou 86380 Saint-Martin-la-Pallu / lestoursmirandes@saintmartinlapallu.fr
-  **Site gallo romain**, Mairie 33390 Plassac / dubourg.jacques2@wanadoo.fr
-  **Site Gallo Romain d'Herbord, Association des Amis de Sanxay** 86600 Sanxay / famille.ferret@gmail.com
-  **TAIFALI** 10 grand Rue 79120 Rom / les.taifali@gmail.com
-  **Site Gallo Romain du Vieux Poitiers, Mairie** 86530 Naintré / sitegalloromaindenaintre@orange.fr
-  **Office du Tourisme du Rouillacais**, Site des Bouchauds, Place Gambetta 16170 Rouillac / otdurouillacais@wanadoo.fr
-  **ALFRAN - gestionnaire Cassinomagus** 11, allée Rolland Pilain 37320 Esvre-sur-Indre / contact@cassinomagus.fr
-  **Ville de Saintes**, Square Abbé Maudet - BP 319, 17107 Saintes Cedex / f.puissant@ville-saintes.fr
-  **Communauté de Communes du Mellois**, Musée de Rauranum, 32 route de Beausoleil 79500 Melle / musee-rauranum@wanadoo.fr
-  **Syndicat Mixte de Barzan**, 85, Bd de la République, CS 60003 17076 La Rochelle Cedex 9 / jean-francois.hery@charente-maritime.fr
-  **Site Archéologique d'Embourie**, Communauté de Communes Val de Charente, 9 Boulevard des Grands Rocs - BP 90022, 16700 Ruffec / patrimoine@ccvaldecharente.fr

-  **Saintonge Dorée Office du Tourisme**, 8 rue de la Grosse Horloge 17400 Saint Jean d' Angély/
corinne.fournier@saintongedoree.com
-  **Communauté de Communes Aunis Sud – site archéologique – Saint-Saturnin-du-Bois**, 44
rue du 19 mars 1962 17700 Surgères / contact@aunis-sud.fr
-  **Vesunna Site-musée gallo-romain**, 20 rue du 26^e RI - Parc de Vésone - 24000 Périgueux /
vesunna@perigueux.fr
-  **Comité de sauvegarde de la Villa Saint Romain**, Saint Romain 33410 Loupiac /
villasaintromain@gmail.com
-  **Musée gallo-romain et site de la villa antique de Lalonquette**, Route Du château
64330 Claracq / marineibanez@cclb64.fr
-  **Société d'archéologie & d'histoire**, Place Saint-Sernin d'Eysses - BP 104 47303 Villeneuve
sur Lot cedex / jeanfrancoisgarnier@yahoo.fr
-  **Musée d'Archéologie & du Patrimoine Marius Vazeilles**, Abbaye Saint André 19250 Meymac
/ contact@mariusvazeilles.fr
-  **Site archéologique des Cars**, 19170 Saint-Merd-les-Oussines / contact@mariusvazeilles.fr
-  **Les Amis du Musée et du patrimoine**, Mairie 24600 Petit Bersac / josette.pr@free.fr
-  **Mairie de Limoges**, place Leon Betoulle 87 000 Limoges / lydia.mousnier@limoges.fr

IV - CONTACTS ET INFORMATIONS PRATIQUES



VIA ANTIQUA

RÉSEAU DE SITES ANTIQUES EN NOUVELLE-AQUITAINE

VIA ANTIQUA
Réseaux de sites antiques en Nouvelle-Aquitaine

Maison des associations,
Rue Joseph Cagnot
79000 NIORT

www.via-antiqua.org

Pour toute information sur le réseau Via Antiqua, n'hésitez pas à nous envoyer un e-mail via le formulaire de contact du site internet.