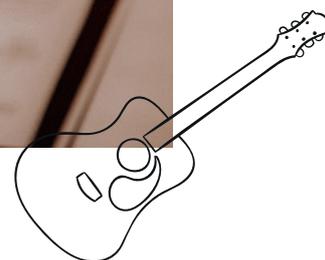


Présentation de l'action culturelle 2019/2020 du Conservatoire de Musique Aunis Sud



Aunis
Sud

Ma Communauté
de Communes

SOMMAIRE

1. La Politique Culturelle
2. Présentation du Conservatoire de Musique à rayonnement intercommunal
3. L'équipe pédagogique
4. L'action Culturelle
 - Les actions en milieu scolaire
 - Un dispositif novateur : le Projet Fanfare
 - Cycle & Sound
 - Les auditions et ateliers
 - Les incontournables de la programmation
 - L'école du spectateur

1. LA POLITIQUE CULTURELLE

La Communauté de Communes Aunis Sud développe une politique d'animation de son territoire dans le cadre de sa politique communautaire culturelle. La politique culturelle s'inscrit autour des principes suivants :

- l'enrichissement, la découverte et la connaissance
- l'accès à la culture pour tous
- la mixité sociale
- l'échange et le partage

Elle considère l'ensemble des champs culturels : Réseau des Bibliothèques Aunis Sud, spectacles vivants (théâtre, danse, musique, patrimoine avec les Cycle & Sound), enseignement musical, cinéma, multimédia, résidences d'artistes, site archéologique, afin de garantir une offre culturelle riche et diversifiée en milieu rural.

Elle s'appuie sur les équipements et moyens culturels existants : le cinéma, le Conservatoire de Musique Aunis Sud, l'École de Musique de la Petite Aunis (EMPA), la médiathèque à Surgères, le Réseau des Bibliothèques Aunis Sud, le chantier archéologique à St Saturnin du Bois.

2. PRESENTATION DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE A RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL

Le Conservatoire de musique Aunis Sud, grâce à la qualité de son enseignement et la diversité de son offre pédagogique, a su développer une grande notoriété auprès du public et au sein de son réseau.

Plus de **300 élèves** fréquentent actuellement le Conservatoire, avec **13 disciplines instrumentales enseignées**, une offre large de **pratiques collectives**, animées par **16 professeurs spécialisés** et le personnel administratif, sous la houlette du directeur.

Les cours sont répartis sur deux sites :

- au Conservatoire, rue Julia et Maurice Marcou, avec un bâtiment sur 3 niveaux
- à la salle Jean Poupel, rue de Verdun, pour les percussions et les orchestres vent et percussions

A travers le partage des pratiques collectives, le dépassement de ses limites à l'instrument ou à la voix et la réflexion dans les Formations Musicales, le Conservatoire propose la découverte de la pratique artistique. L'enseignement diversifié permet à chaque enfant, adolescent et adulte de s'épanouir pleinement dans une pratique artistique, de partager leurs émotions avec un public varié et de faire l'expérience de la scène.

3. L'EQUIPE PEDAGOGIQUE

Direction

Christian Méchin

Information - relation avec le public - mediation culturelle

Géraldine Billeaud

Professeurs

Bois

Flûte-traversière : Maryse Cottin

Clarinette : Marie Boche

Saxophone : Aline Cotta

Cordes

Violon / alto : Mélanie Boutteaud

Violon : Benjamin Cloutour

Violoncelle : Anne Brochard

Guitare : Adrien Ranson

Percussions

Batterie / timbales / claviers : Pierre Dagois

Cuivres

Trompette / cornet : Guillaume Lecuyer

Trombone / tuba : Cyril Constantin

Claviers

Piano : Anthony Chevrier, Olivier Grosset, Marie-Paule Bouin

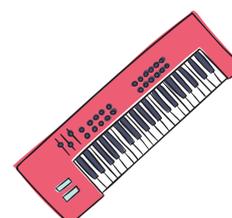
Orgue à tuyaux : Marie-Paule Bouin

Voix

Cours de chant / technique vocale adaptée : Svetlana Juchereau, Henri Dubois

Formation Musicale

Sandrine Marie-Grosset, Mélanie Boutteaud, Guillaume Lecuyer, Maryse Cottin, Cyril Constantin, Adrien Ranson, Benjamin Cloutour, Marie Boche, Henri Dubois, Christian Méchin





4. L'ACTION CULTURELLE

Invitation à la découverte, l'action culturelle du Conservatoire se place au cœur de son projet pédagogique et rythme sa vie. Les représentations en itinérance dans les différentes communes en Aunis Sud, comme sur d'autres territoires, permettent à tous de découvrir les pratiques artistiques. La programmation, avec une cinquantaine d'événements, met autant en avant la musique traditionnelle que les esthétiques plus contemporaines de la musique actuelle.

Les actions en milieu scolaire

La saison 2019/2020 donne à de nombreux enfants la possibilité de découvrir des pratiques artistiques.

La Fanfare Itinérante

Mise en place en 2018, la fanfare itinérante permet aux élèves des écoles de découvrir la pratique musicale sur leur pause déjeuner. Cette année, elle se rend à Boisse, La Devise et St Pierre la Noue.

La Grande Fanfare



Projet mis en place depuis 2013, la Grande Fanfare vise à favoriser l'accès des élèves de primaire à la pratique musicale. Les séances se déroulent tous les mardis midi à l'école Jules Ferry à Surgères.

La semaine de la Maternelle

Pour initier les élèves à la musique dès le plus jeune âge, des rencontres sont programmées avec une artiste à travers un répertoire vocal, au sein des écoles maternelles.



Mardi 7 avril

Intervention d'Alice Rosset, pianiste

Mercredi 15 avril

Concert d'Alice Rosset, accompagnée des élèves des écoles maternelles.

Les soirées Vocales

Jeudi 4 juin

Ce projet vise à promouvoir le chant choral au sein des différentes écoles élémentaires et primaires du territoire Aunis Sud, et à favoriser les échanges entre le public scolaire et les professeurs du Conservatoire. Ce projet est réalisé en lien avec la Conseillère Pédagogique en Education Musicale.

Les élèves du Conservatoire jouent pour les écoliers

Jeudi 2 juillet

Concerts éducatifs donnés par les élèves de la classe d'Orchestres à destination des écoles primaires.

Un dispositif novateur : le Projet Fanfare

Projet qui permet de pratiquer un instrument cuivre directement au sein d'un ensemble, sans connaissance musicale particulière, pour partager un temps convivial, et qui se décline en «Fanfare des parents», «Fanfare des enfants», «Fanfare itinérante» et «Grande Fanfare».

La Fanfare des Enfants

A partir de 7 ans, elle ne requiert pas de connaissance particulière, l'apprentissage d'un cuivre et de la formation musicale s'acquiert à travers la réalisation d'un répertoire construit collectivement avec un groupe de 6 à 15 élèves.

La Fanfare des Parents

Ouverte au public adulte elle permet de pratiquer un instrument cuivre directement au sein d'un ensemble, sans connaissance musicale particulière, pour partager un temps convivial.

Cycle & Sound

Dimanche 19 avril & dimanche 7 juin



Pour la 12^{ème} année consécutive, le festival Cycle & Sound fera pédaler les participants sur les communes du territoire. Découvertes musicales et pauses gourmandes en musique et en famille au programme.

Plus d'informations à venir sur www.aunis-sud.fr

Les auditions et ateliers

Ateliers mensuels de musiques actuelles animés par Steve Chapoul, d'octobre à juin.

Concert autour des Musiques Actuelles

Samedi 14 mars

Ateliers de musique assistée par ordinateur (MAO) animés par Olivier Grosset au Palace ou au Conservatoire, toute l'année.

Les incontournables de la programmation

Le concert de la Ste Cécile

Samedi 30 novembre



Rendez-vous annuel incontournable, le concert de la Ste Cécile, patronne des musiciens, met en scène cette année l'Orchestre d'Harmonie du 2nd cycle et la classe de Trombones.

17h • Castel Park • Surgères

L'Audition de Noël

Vendredi 20 décembre

Les Ensembles Instrumentaux et Vocaux du Conservatoire se mettent en scène pour les fêtes de fin d'année

19h • Salle des fêtes • St Georges du Bois

Le Projet du Conservatoire autour des Pratiques Collectives

Samedi 8 février

Cette année, les Pratiques Collectives réservent bien des surprises à leur public.

Mise en scène : Emmanuelle Marquis

Salle des fêtes • St Georges du Bois

Bois enchanté - Sound Painting

Samedi 28 mars

Les élèves des classes de Bois vous font découvrir le Sound Painting, langage de direction d'orchestres et de composition en temps réel.

St Mard

Socalled en concert avec les professeurs du Conservatoire

Jeudi 9 avril



Les professeurs Cordes du Conservatoire rencontrent sur scène Socalled, pour un moment de découverte au Palace. Chansons yiddish au programme.

20h30 • Le Palace • Surgères

Concert des orchestres Harmonies

samedi 16 mai

17h • Salle des fêtes • Ardillières

Apéro Cordes

Samedi 23 mai

Moment convivial avec les classes de Guitare et de Violon.

Parvis de l'église • Breuil la Réorte

Les Auditions de fin d'année

Samedi 6 juin

14h audition Schtroumpf

17h concert des «Fin de Cycles»

Salle Poupel • Surgères

La Journée Portes Ouvertes

Mercredi 24 juin

Le temps d'une journée le public est invité à découvrir les disciplines enseignées au Conservatoire : rencontres avec professeurs et élèves, découverte des instruments et des actions dispensées, le Castel Park se transforme en Conservatoire le temps d'une journée.

Castel Park • Surgères



L'école du spectateur

Initiée en 2018, l'école du spectateur permet aux élèves et professeurs du Conservatoire une ouverture de leur horizon musical : le Conservatoire s'est rapproché de différentes salles culturelles qui offrent une programmation variée pour profiter de certains concerts et spectacles de qualités, dans les différents espaces culturels du territoire Aunis Sud et des alentours, grâce à un partenariat mis en place.

CONTACTS

Conservatoire de Musique Aunis Sud
Communauté de Communes Aunis Sud
21 ter rue Julia et Maurice Marcou
BP 89 - 17700 Surgères
05 46 07 04 88
conservatoiredemusique@aunis-sud.fr
www.aunis-sud.fr



Le Conservatoire de musique en ligne !

Pour suivre les actualités musicales du Conservatoire, nous vous invitons à consulter **la page Facebook qui lui est dédiée : [conservatoiredemusique.aunissud](https://www.facebook.com/conservatoiredemusique.aunissud)**

Infos sur les concerts à venir et sur les différentes actions portées par le Conservatoire, pour tout savoir connectez-vous !